

# Crooked Creek

Jon Cowherd

Guitar alone first 2x (8vb)

Bb-7(b6) Ab<sup>6</sup> Gb<sup>Δ</sup>7 Absus2/C

*p*

**A**  
3 Bb-7(b6) Ab<sup>6</sup> Gb<sup>Δ</sup>7 Absus2/C Bb-7(b6) Ab<sup>6</sup> Gb<sup>Δ</sup>7 Absus2/C

*p*

7 Bb-7(b6) Ab<sup>6</sup> F/A Ab<sup>13</sup> C#-7(b6) B<sup>6</sup> A<sup>Δ</sup>7 Gb/Ab

11 Bb-7(b6) Ab<sup>6</sup> Gb<sup>Δ</sup>7 Absus2/C Bb-7(b6) Ab<sup>6</sup> Gb<sup>Δ</sup>7 Absus2/C

15 Bb-7(b6) Ab<sup>6</sup> F/A Ab-7 Gb<sup>Δ</sup>7 F-7(b6) E<sup>Δ</sup>13 Eb-7

**B**  
19 A<sup>Δ</sup>13 B<sup>Δ</sup>13 C#<sup>Δ</sup>7

*f*

22 A<sup>Δ</sup>7 D<sup>Δ</sup>7 G#-11

**C**  
25 C#-7(b6) B<sup>6</sup> A<sup>Δ</sup>7 D#-7(b6) C#-7(b6) B<sup>6</sup> A<sup>Δ</sup>7 B<sup>6</sup> A<sup>Δ</sup>7

*mp* To Coda

## 1st Solo:

**A**  $Bb-7(b6)$   $Ab^6_9$   $Gb\Delta7$   $Ab\text{sus}2/C$   $Bb-7(b6)$   $Ab^6_9$   $Gb\Delta7$   $Ab\text{sus}2/C$

30 *p*

34  $Bb-7(b6)$   $Ab^6_9$   $F/A$   $Ab13$   $C\#-7(b6)$   $B^6_9$   $A\Delta7$   $Gb/Ab$

38  $Bb-7(b6)$   $Ab^6_9$   $Gb\Delta7$   $Ab\text{sus}2/C$   $Bb-7(b6)$   $Ab^6_9$   $Gb\Delta7$   $Ab\text{sus}2/C$

42  $Bb-7(b6)$   $Ab^6_9$   $F/A$   $Ab-7$   $Gb\Delta7$   $F-7(b6)$   $E\Delta13$   $Eb-7$

46  $A\Delta13$   $B\Delta13$   $C\#\Delta7$   $A\Delta7$   $D\Delta7$   $G\#\text{-}11$

*f*

**C'** 52  $C\#-7(b6)$   $B^6_9$   $A\Delta7$   $B\text{sus}2/D\#$

*p*

58  $C\#-7(b6)$   $B^6_9$   $A\Delta7$   $B^6_9$   $A\Delta7$  Last x  $G\Delta13$

## 2nd Solo:

**D** 63  $C\#-7$   $G\#-7$   $C\#-7$   $G\#-7$   $C\#-7$   $G\#-7$   $A-7$   $B-7$

(horn backgrounds, on cue)

67 Last x  $A-7$   $B-7$   $C\#-7$   $A\Delta7(\#11)$  D.C. al Coda

(Bass)



Open repeat, group solo, add melody on cue

70 Bb-7(b6) Ab<sup>6</sup> GbΔ7 Absus2/C Bb-7(b6) Ab<sup>6</sup> GbΔ7 Absus2/C

start soft, build each repeat

74 Bb-7(b6) Ab<sup>6</sup> 1  
GbΔ7 Absus2/C C#-7(b6) B<sup>6</sup> AΔ7 Gb/Ab

78 Last x  
GbΔ7 Absus2/C C#-7(b6) B<sup>6</sup> AΔ7 Gb/Ab

Ritardando ----- *f* >