

# B $\flat$ Instruments

# Granada

Chris Cheek

Head:

A $\sharp$ -7(b6) B-7 C $\sharp$ -7(b6) Dm( $\Delta$ 7)

5 F $\Delta$ 7( $\sharp$ 5) F $\sharp$ -7 C-7(b6) C $\sharp$ min/B

9 A $\flat$ 7( $\sharp$ 5) A $\Delta$ 7( $\sharp$ 11) <sup>1</sup> A $\flat$ 7( $\sharp$ 5) A $\Delta$ 7( $\sharp$ 11)

13 A $\flat$ 7( $\sharp$ 5) A $\Delta$ 7( $\sharp$ 11) A $\flat$ 7( $\sharp$ 5) A $\Delta$ 7( $\sharp$ 11)

17 <sup>2</sup> D $\Delta$ 7( $\sharp$ 11) C $\sharp$ -7 D $\Delta$ 7( $\sharp$ 11) E $\Delta$

21 F $\sharp$  G $\Delta$ 7( $\sharp$ 11) F $\sharp$  G $\Delta$ 7( $\sharp$ 11)

25 F $\sharp$  G $\Delta$ 7( $\sharp$ 11) F $\sharp$  G $\Delta$ 7( $\sharp$ 11)

Solos:

29 C#7sus4(b9)

45 A#-7(b6)

B-7

C#-7(b6)

51 Dm(Δ7)

F Δ7(#5)

F#-7

57 C-7(b6)

C#min/B

Ab7(#5)

63 A Δ7(#11)

1  
Ab7(#5)

A Δ7(#11)

2  
69 D Δ7(#11)

F#

G Δ7(#11)

F#

G Δ7(#11)

75 F#

G Δ7(#11)

F#

G Δ7(#11)