

E♭ Instruments

Time Out

Hiromi Uehara
Trans. Jeremy Poprad

Am Am/G F E7♭13 Am Am/G F E7♭13

Am Am/G F E7♭13

1 D7 F E7♭13

2 E♭13(#11) D-7

G7 C9 F7 F13

D7 D♭7 C7 B♭7 E7 A-7

D7(b9) D7 G-7 C7 F9 B♭Δ7 E7

N.C. G G#

13 A 7(#9) C 7(#9) B 7(#9) B♭7(#9) A 7(#9) C 7(#9) B 7(#9) B♭7(#9) 2x

Con't sim. rhythm

17 A 7(#9) C 7(#9) B 7(#9) B♭7(#9) kbd only -

19 A 7(#9) C 7(#9) Soli N.C.

21 D♭°7 E°7 G°7 B♭°7 D♭°7

bass fill (tacet on D.S.)

2

Time Out

23

25

27

29

31

33

Solo 1:

on cue:

36

40

44 *Add 8va 2nd x*

46 2x

Guitar alone 1st x - - - - - Soli

56 A 7(#9) C 7(#9) B 7(#9) B \flat 7(#9) 1
A 7(#9) C 7(#9) B 7(#9) B \flat 7(#9)

60 2
A 7(#9) C 7(#9) B 7(#9) B \flat 7(#9) A 7(#9) C 7(#9) B 7(#9) B \flat 7(#9) A 7(#9) C 7(#9) B 7(#9) B \flat 7(#9) *D.S. al Coda*

63 A m A m/G F $\text{E7}\flat 13$ A m A m/G F $\text{E7}\flat 13$ A m A m/G F $\text{E7}\flat 13$ D7

67 A m A m/G F $\text{E7}\flat 13$ A m A m/G F $\text{E7}\flat 13$ A m A m/G F $\text{E7}\flat 13$ D7 *solo break* - - -

Solo 2:

71 A-7 G-7 F13 $\text{E7}\flat 13$ A-7 G-7 F13 $\text{E7}\flat 13$

75 A-7 G-7 F13 $\text{E7}\flat 13$ A-7 G-7 F13 $\text{E7}\flat 13$

79 D-7 G13 $\text{C}\Delta 7$ $\text{F}\Delta 7$ D9 $\text{D}\flat 9$ C9 $\text{F}\Delta 7$

83 B9 $\text{E7}\flat 13$ A-7 D13 G-7 C9 F13 $\text{E7}\flat 13$ Last X D-7
 F13 $\text{E7}\flat 13$

88 G7 C9 F7 F13 D7 $\text{D}\flat 7$ C7 $\text{B}\flat 7$ E7 A-7

92 $\text{D7}(\text{b9})\text{D7}$ G-7 C7 F9 $\text{B}\flat\Delta 7$ E7 N.C. G $\text{G}\sharp$ A