

Sybella - 2

30 F#-7(b6) G#-9 A-7(b6) B-9

34 C-9 D-7(b9) EbΔ7 AbΔ7 Eb-9 F-7(b9) F#Δ7 BΔ7

38 C-9 D-7(b9) Eb-9 F-7(b9) F#-9 G#-7(b9) A-9 B-7(b9)

42 C E-7(b6) Eb7(#9 13)

46 AbΔ7 G7(b9 13)

50 C-11 B/A

54 G#-9 F 13(b9)

58 Bb-11 A/D

Sybella - 3

62 A/F F#-11

66 BbΔ7(#11)

70 BbΔ7(#11) Fine

Solos

A CΔ7/A AΔ7 FΔ7/A A-13

74

CΔ7/A AΔ7 FΔ7/A A-13

78

CΔ7/A AΔ7 FΔ7/A A-13

82

G-9 A-7(b9) BbΔ7 EbΔ7 G-7 C13 B-7(b6) E-7(b6)

86

Sybella - 4

B F#-7(b6) G#-9 A-7(b6) B-9

90

CΔ7(#5) Eb/D Eb-9 F 11

94

F#-7(b6) G#-9 A-7(b6) B-9

98

C-9 D-7(b9) EbΔ7 AbΔ7 Eb-9 F-7(b9) F#Δ7 BΔ7

102

C-9 D-7(b9) Eb-9 F-7(b9) F#-9 G#-7(b9) A-9 B-7(b9)

106

C E-7(b6) Eb7(#9)_{b13}

110

AbΔ7 G7(b9)_{b13}

114

C-11 B/A

118

Sybella - 5

122

G#-9 F 13(b9)

126

Bb-11 A/D

130

A/F F#-11

134

BbΔ7(#11)

138

BbΔ7(#11)

Solo form: AABC

D.C. al Fine for head out