

Time Out

Hiromi Uehara

♩ = 116

D- D-/C B \flat A7(b13)D- D-/C B \flat A7(b13)

1
3 D- D-/C B \flat A7(b13) G7 B \flat A7(b13)

2
5 D- D-/C B \flat A7(b13) G#13(#11) G-7

7 C7 F9 Bb7

9 G7 F#7 F7 E-7(b5) A7 D-7

11 G7(b9) C-7 F7 Bb \flat 9 Eb Δ 7 A7

14 D7(#9) F7(#9) E7(#9) Eb7(#9) D7(#9) F7(#9) E7(#9) Eb7(#9) 2x

Time Out - 2

18 D7(#9) F7(#9) E7(#9) Eb7(#9)

20 D7(#9) F7(#9)

22 F7(#9)

24 F7 E7 Eb7D7Ab7

26 G9 F#9 F9 E9F9F#9 2x

28 G9 F#9 F9 F9 E9Eb7

30 A7 To Coda

32 D7(#9) F7(#9) E7(#9) Eb7(#9)

Time Out - 3

34 D 7(#9) F 7(#9) E 7(#9) E \flat 7(#9) D 7(#9) F 7(#9) E 7(#9) E \flat 7(#9) D 7(#9) F 7(#9) E 7(#9) E \flat 7(#9)

Solo 1 D 7(#9) F 7(#9) E 7(#9) E \flat 7(#9) **on cue:** G 9 F#9 F 9 E 9 F 9 F#9

37 **Open** **3x**

41 G 9 F#9 F 9 F 9 E 9 E \flat 7 A 7(b13) **End solo**

45 **Tacet 1st x**

47 **2x**

49

51

53

Time Out - 4

55

Guitar only -----

D7(#9) F7(#9) E7(#9) Eb7(#9) D7(#9) F7(#9) E7(#9) Eb7(#9)

57

D7(#9) F7(#9) E7(#9) Eb7(#9)

61

D.S. al Coda

D7(#9) F7(#9) E7(#9) Eb7(#9) D7(#9) F7(#9) E7(#9) Eb7(#9) D7(#9) F7(#9) E7(#9) Eb7(#9)

63

66

D- D-/C Bb A7(b13) D- D-/C Bb A7(b13)

68

1
D- D-/C Bb A7(b13)

2
D- D-/C Bb A7(b13) G7

Solo break -----

Solo 2

72

D-7 C-7 Bb13 A7(b13) D-7 C-7 Bb13 A7(b13)

76

D-7 C-7 Bb13 A7(b13) D-7 C-7

Open
Bb13 A7(b13)

Time Out - 5

80 G-7 C13 F Δ 7 B \flat Δ 7 G9 F#9 F Δ 7

84 E7(#9) A7(b13) D-7 G13 C-7 F9 B \flat 13 A7(b13)

88 **Last X**
B \flat 13 A7(b13) C7 F9 B \flat 7

91 G7 F#7 F7 E-7(b5) A7 D-7

93 G7(b9) C-7 F7 B \flat $\frac{6}{9}$ E \flat Δ 7 A7